

Didur Adam

DIDUR Adam, śpiewak operowy (bas), ur. 24 grudnia 1874 r. w Woli Sękowej, zm. 7 stycznia 1946 roku w Katowicach, syn (nieślubny) Jakuba Brochwicz-Wiktora i Wincenty Jasińskiej, która w dwa lata po urodzeniu syna wstąpiła w związek małżeński z Antonim Didurem. Wykształcenie: naukę śpiewu pobierał u Walerego Wysockiego w Galicyjskim Towarzystwie Muzycznym we Lwowie, a następnie we Włoszech. Karierę operową rozpoczął w 1894 na scenie teatru w Pinerolo koło [Turynu](#). Śpiewał, m.in. w: teatrze w Messynie 1898-1899, La Scali w Mediolanie 1903-1906; Covent Garden w Londynie 1905, Manhattan Opera w Nowym Jorku 1908. Od 1914 został solistą nowojorskiej Metropolitan Opera, gdzie wystąpił 729 razy oraz miał 182 występy z jej zespołem w innych teatrach Stanów Zjednoczonych. W 1932 wrócił do Polski. Odznaczenia: Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski.

Lit.: *Encyklopedia muzyczna PWM*, red. E. Dziębowska, Kraków 1979.